

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
10º ROTEIRO**

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN
PROFESSORA: CIDA d'AVILA TURMA: DIC – SALA ESPECIAL
COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA,
GEOGRAFIA, HISTÓRIA, CIÊNCIAS E ENSINO RELIGIOSO.
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 20 A 24 DE JULHO DE 2020
ALUNO: JOÃO GABRIEL MOREIRA

Prezados Pais e responsáveis!

Contamos muito com a participação de vocês nesse Plano de Estudos Dirigidos. Primeiro, reserve um local bem legal para que seu(sua) filho(a) possa estudar com tranquilidade. Depois leia com atenção as orientações que seguem. Nela descrevemos de forma simples o que vamos estudar, para que, como e de que forma faremos os registros da aprendizagem.

Também podemos estar mais próximos pelo aplicativo “WhatsApp”. Caso tenha dúvidas, estarei no horário de aula, disponível para ajudar.

Não se esqueça de que estamos em um momento de reclusão social devido ao vírus COVID-19, por isso mantenha os cuidados necessários para a sua proteção e da sua família.

Um abraço,

Professora Cida

O QUE VAMOS ESTUDAR?

Língua Portuguesa: Encontros vocálicos.
Matemática: Conceitos matemáticos, números.
Geografia: Como é sua casa.
História: Minha família.
Ciências: Órgãos dos sentidos.
Ensino religioso: Boas atitudes – respeitar, ajudar e compartilhar.
Psicomotricidade: recorte e colagem.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? Identificar os encontros vocálicos. Relacionar números e quantidades, recortar e colar. Conhecer nossa posição no mundo-minha família, meu bairro. Identificar órgãos dos sentidos. Compreender valores.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS? Organize seus estudos!! Em seu caderno, coloque a data em que irá realizar as atividades.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS? Através da escrita de letras, observações, pinturas, recorte e colagem e realização de contagem.

LÍNGUA PORTUGUESA

1. PEDIR PARA A MAMÃE LER O TEXTO SOBRE AS VOGAIS:



AS VOGAIS

ERA UMA VEZ UMA MENINA QUE SE CHAMAVA ALICE. UM DIA, ELA SAIU PARA PASSEAR, E TUDO O QUE ELA VIA E FALAVA TINHA AS LETRAS:

A O U E I

ENTÃO, ALICE DESCOBRIU QUE ESSAS LETRAS SÃO MUITO IMPORTANTES.

VEJA O QUE ELA DESCOBRIU E PENSOU ENQUANTO OBSERVAVA AS COISAS E OUVIA OS SONS:

"OS BEBÊS FALAM UÁ, UÁ... E OS CACHORROS LATEM AU, AU, AU..."



Neire Araujo

2. TRABALHAR NA CAIXA DE LEITURA COM AS FICHAS DOS ENCONTROS VOCÁLICOS:

| | | |
|----------------|---------------|---|
| ESCOLA _____ | Educação | |
| DATA _____ | SÉRIE _____ |  |
| PRO _____ | | |
| ALUNO(A) _____ | Transformação | |

Atividade

I-PINTE DE ACORDO COM A LEGENDA:

| | | | |
|------------|----------------|------------|--------|
| AI | Vermelha | EI | Marron |
| UI | Azul | IA | Cinza |
| OI | Vermelha clara | EIA | Rosa |
| EU | Amarela | AU | Roxo |
| UAU | Laranja | UAI | Preto |



| | | | | |
|------------|------------|------------|------------|------------|
| OI | AI | UAU | EIA | AU |
| AU | OI | IA | EI | EU |
| UI | IA | OI | EU | UI |
| EI | UI | EU | UAI | EIA |
| AI | UAU | IA | AU | AI |
| EIA | AI | AU | OI | UI |
| AI | UAU | UI | AU | EIA |

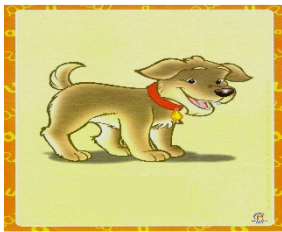
Educação e Transformação

3. RECORTE ESTES QUADRINHOS COM OS ENCONTROS VOCÁLICOS E COLE AO LADO DO DESENHO QUE CORRESPONDA:

| | | | |
|----|----|----|----|
| AI | AI | AI | UI |
| EI | EI | EI | UI |
| AI | AI | AI | UI |
| EI | EI | EI | UI |

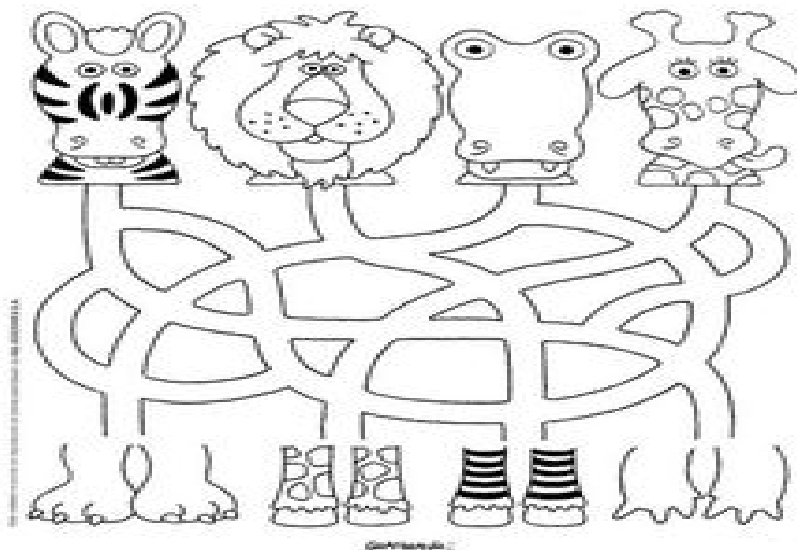


[Digite aqui]



4. AJUDE CADA ANIMAL A ENCONTRAR SUAS PATAS:

- QUE ANIMAIS SÃO DESTACADOS?
- LIGUE CADA ANIMAL COM SUAS RESPECTIVAS PERNAS.
- COLOREJA LA PIERA DERECHA DE CADA ANIMAL.



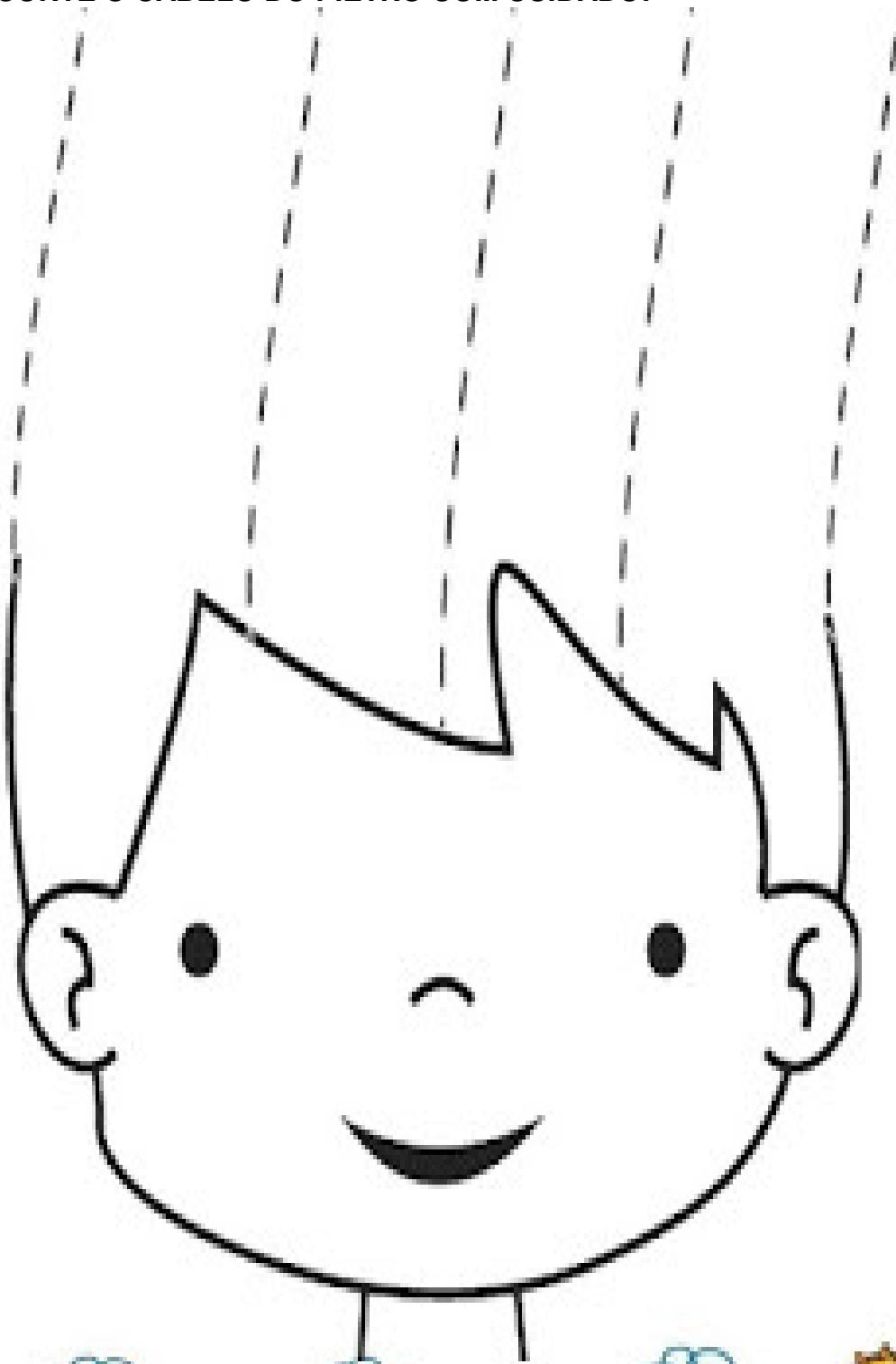
[Digite aqui]

5. RECORTE, EMBARALHE E PEÇA PARA O JOÃO COLOCAR EM ORDEM E DEPOIS COLAR NO CADERNO:



[Digite aqui]

6. RECORTE O CABELO DO PIETRO COM CUIDADO:



SIMONE HELEN DRUMOND ISCHKANIAN

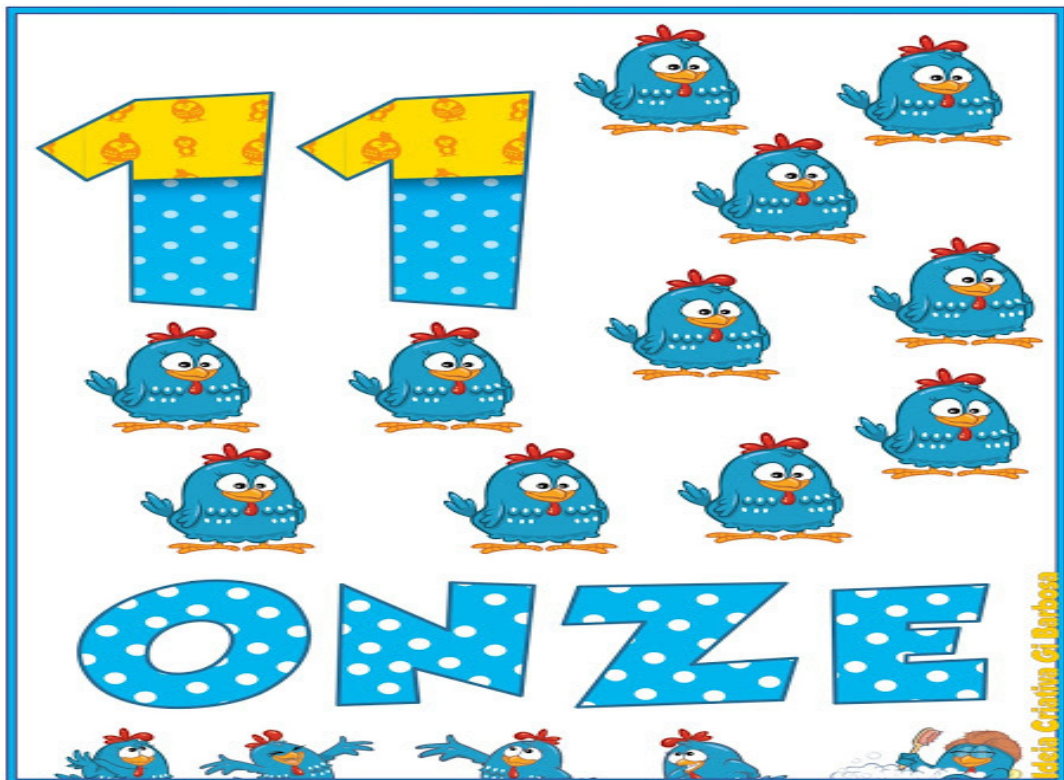
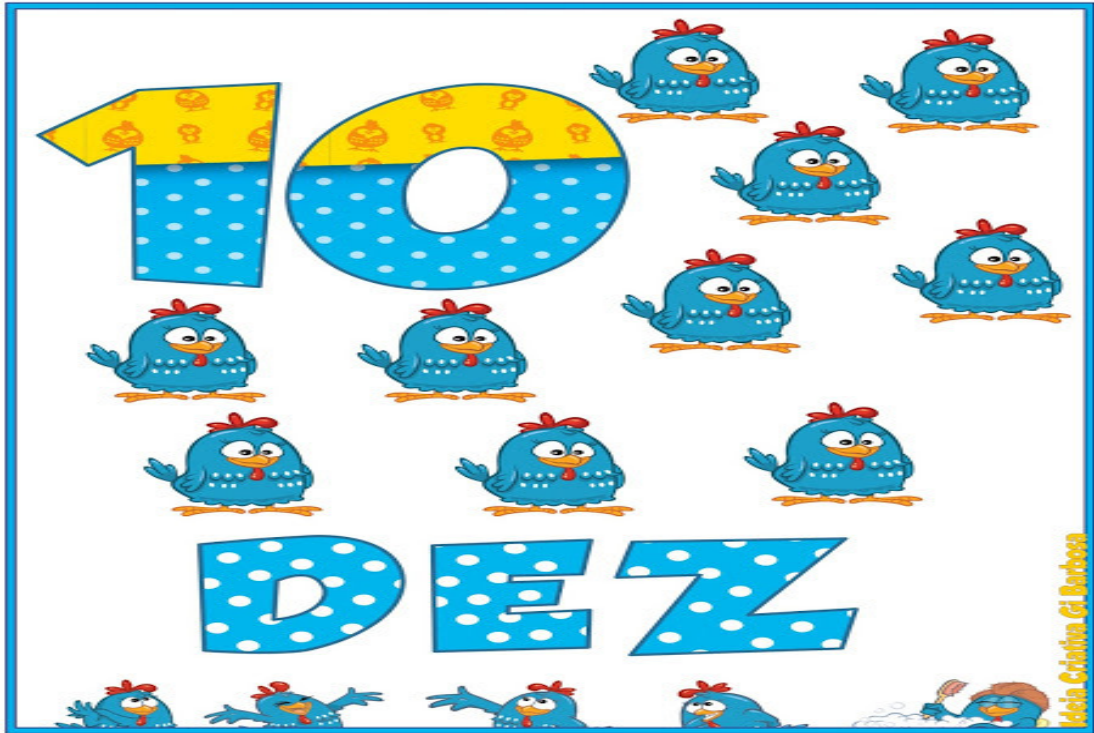
NOME: _____

MATEMÁTICA

- 1- PINTE O MENINO E DEPOIS COLE **15** DENTES NA SUA BOCA (USANDO FEIJÕES).



2. RECORTAR E COLAR NUM PAPELÃO PARA QUE POSSA DURAR .
EMBARALHAR E PEDIR PARA O JOÃO COLOCAR EM ORDEM:





[Digite aqui]



CIÊNCIAS

LIGUE A PARTE DO CORPO QUE AS CRIANÇAS USARAM PARA:

ESCOLA: _____
NOME: _____
PROFESSORA: _____

Ligue a parte do corpo que as crianças usaram para:

| | |
|--|---|
|  <p>VER O SOL</p> |  <p>NARIZ</p> |
|  <p>LAVAR O ROSTO E SENTIR A ÁGUA FRIA</p> |  <p>OLHO</p> |
|  <p>SENTIR O CHEIRO DA PASTA DE DENTE</p> |  <p>LÍNGUA</p> |
|  <p>OUVIR A MAMÃE</p> |  <p>MÃO</p> |
|  <p>SENTIR SABOR DOS ALIMENTOS</p> |  <p>OUIDO</p> |

ENSINO RELIGIOSO

BOAS ATITUDES

O QUE É BOM OU RUIM?

OBSEVE OS DESENHOS. LEIA O QUE ESTÁ ESCRITO COM A AJUDA DO(A) SEU(SUA) PROFESSOR(A) E PINTÉ AS BOAS ATITUDES:

| | |
|--|--|
| <p>AJUDAR A MAMÃE.</p>  | <p>DEIXAR OS BRINQUEDOS ESPALHADOS.</p>  |
| <p>FAZER SILÊNCIO PARA OUVIR OS OUTROS.</p>  | <p>CEDER O LUGAR AOS MAIS VELHOS.</p>  |
| <p>BRIGAR NA HORA DO RECREIO.</p>  | <p>CUMPRIMENTAR AS PESSOAS.</p>  |
| <p>NÃO COLABORAR NA ORGANIZAÇÃO DA SALA.</p>  | <p>AJUDAR O(A) COLEG(A).</p>  |

45

GEOGRAFIA

A RUA EM QUE MORO

1. DESENHE, COMO SOUBER, O TRECHO DA RUA EM QUE ESTÁ SITUADA A SUA CASA.



2. COM A AJUDA DE UM ADULTO, ANOTE O SEU ENDEREÇO.

RUA _____
_____ Nº _____ APTO. _____
BAIRRO _____ CIDADE _____
ESTADO _____ CEP _____

3. O QUE HÁ AO LONGO DE SUA RUA?

| | | |
|-----------------------------------|-----------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> ÁRVORE | <input type="checkbox"/> ORELHÃO | <input type="checkbox"/> CAIXA DE CORREIO |
| <input type="checkbox"/> COMÉRCIO | <input type="checkbox"/> ESCOLA | <input type="checkbox"/> INDÚSTRIA |
| <input type="checkbox"/> IGREJA | <input type="checkbox"/> EDIFÍCIO | <input type="checkbox"/> PONTO DE ÔNIBUS |

HISTÓRIA

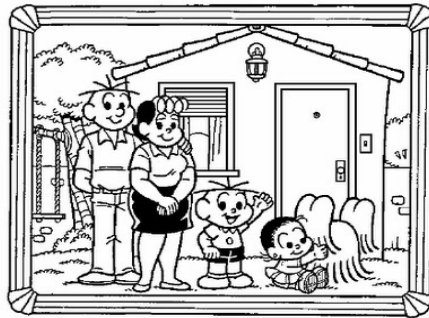
DESENHE A SUA FAMÍLIA:

NOME: _____ TURMA: _____

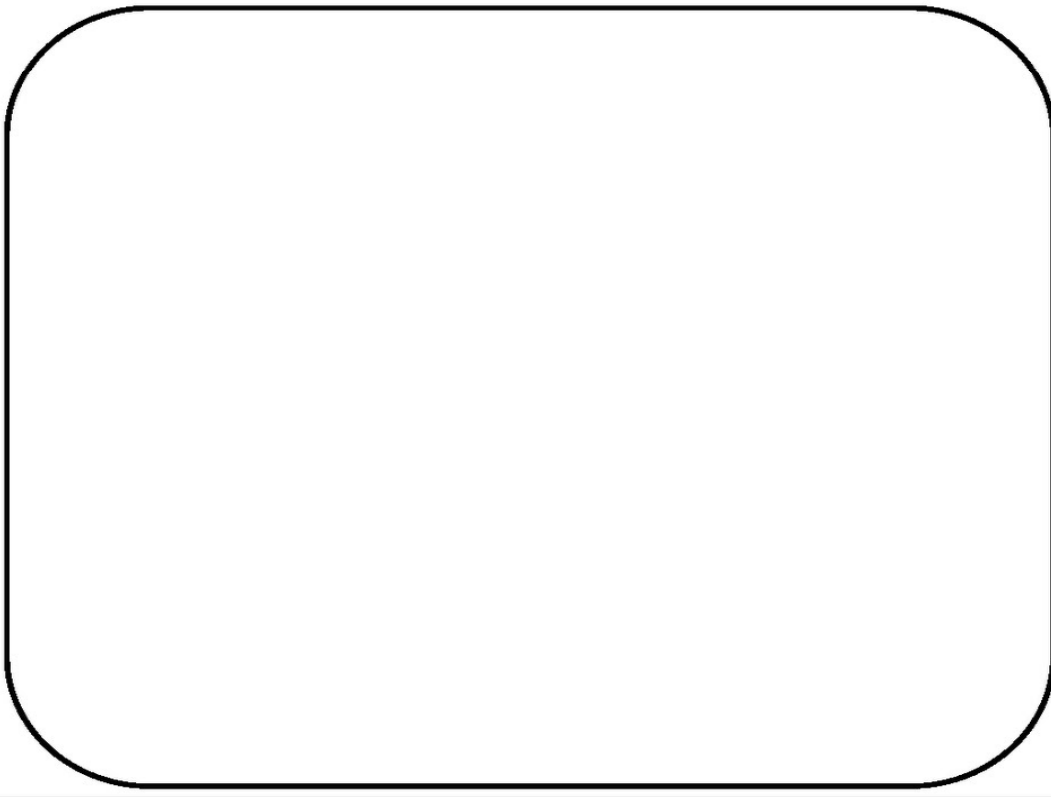
DATA: ____ / ____ / ____




MINHA FAMÍLIA



ESSA É A FAMÍLIA DO CEBOLINHA.
DESENHE, NO QUADRO ABAIXO, A SUA FAMÍLIA



PROFESSORAS: CLEONICE E SUELY
COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

| | |
|---|---|
| <p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ MÚSICA: SEQUÊNCIAS DE SONS. ➤ PROCESSO DE CRIAÇÃO: EXPLORAÇÃO DE SONS CORPORAIS. ➤ MATERIALIDADES: REGISTRO DE SEQUÊNCIA MUSICAL NÃO CONVENCIONAL. |
| <p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ (EF15AR04) EXPERIMENTAR DIFERENTES FORMAS DE EXPRESSÃO ARTÍSTICA: DESENHO, VÍDEO, PINTURA; FAZENDO USO DE RECURSOS E TÉCNICAS CONVENCIONAIS E NÃO CONVENCIONAIS; ➤ (EF15AR17) EXPERIMENTAR IMPROVISAÇÕES, COMPOSIÇÕES E SONORIZAÇÃO UTILIZANDO VOZES E SONS CORPORAIS; ➤ (EF15AR23) RECONHECER E EXPERIMENTAR EM PROJETOS TEMÁTICOS AS RELAÇÕES ENTRE AS LINGUAGENS ARTÍSTICAS: ARTES VISUAIS E MÚSICA. |
| <p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p> | <ul style="list-style-type: none"> ❖ ORGANIZANDO SEUS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES, FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS, ASSISTINDO O VÍDEO DA PROFESSORA E DAS VIDEOAULAS PARANÁ MUNICÍPIO (SE PUDE) PELO LINK: https://youtu.be/FUtVjjM7S5M ➤ ATIVIDADE: SEQUÊNCIAS DE SONS COM O TEMA "SONS DA CHUVA" ➤ ASSISTA AO VÍDEO "BARULHO DA CHUVA COM SONS CORPORAIS (CORAL) – (RAIN)", NO LINK: https://youtu.be/2qVt3ZK1Aek ; ➤ TENDE REPRODUZIR OS SONS DA CHUVA (COMO VOCÊ VIU NO VÍDEO) USANDO O SEU CORPO, ASSIM: ➤ USE SUA VOZ PARA IMITAR O CHIADO DO VENTO EM INÍCIO DE CHUVA; ➤ BATA COM A PONTA DO SEU DEDO INDICADOR NA PALMA DA OUTRA MÃO, COMECE BEM DEVAGAR E DEPOIS VÁ ACELERANDO, IMITANDO ASSIM OS PINGOS DE CHUVA; ➤ BATA PALMAS COM AS MÃOS FEITO CONCHINHAS PARA IMITAR O TROVÃO; DEPOIS: ➤ OBSERVE, ABAIXO, A IMAGEM "BRINCANDO NA CHUVA" DE ANTÔNIO JADER PEREIRA DOS SANTOS, CONHECIDO COMO "DIM BRIQUEDIM";  <p style="text-align: right;">ANTÔNIO JADER - "BRINCANDO NA CHUVA"</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ FAÇA MARGEM NUMA FOLHA E CRIE UMA SEQUÊNCIA DE DESENHOS REPRESENTANDO A CHUVA, EX: NUVENS, GOTAS DE ÁGUA, RAIOS...; ➤ PEÇA PARA ALGUÉM FOTOGRAR E MANDAR PARA A PROFESSORA DE ARTE. |
| <p>COMO VAMOS REGISTRAR?</p> | <p>PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE ORGANIZE ALGUNS MATERIAIS</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ CADERNO OU FOLHA SULFITE ➤ LÁPIS DE ESCREVER E BORRACHA ➤ LÁPIS DE COR, CANETINHAS (PARA CONTORNAR) OU GIZ DE CERA (SE TIVER) |
| <p>IMPORTANTE</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ LEMBRANDO SEMPRE DE: ➤ COLOCAR O NOME E A DATA NAS ATIVIDADES E FAZÊ-LAS COM CAPRICO; ➤ ORGANIZAR E GUARDAR TODAS AS ATIVIDADES, PARA LEVÁ-LAS À ESCOLA ASSIM QUE RETORNARMOS OU CONFORME COMBINADO. |

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

| | |
|---|---|
| ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA | <ul style="list-style-type: none">• OUÇA O ÁUDIO DA PROFESSORA E ASSISTA O VÍDEO PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE. |
| O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR: | <ul style="list-style-type: none">• LÍNGUA INGLESA: REPERTÓRIO RELACIONADO AO TEMA CAFÉ DA MANHÃ E FRUTAS. (BREAKFAST AND FRUITS) |
| PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? | <ul style="list-style-type: none">• RECONHECER E AMPLIAR O SIGNIFICADO DE PALAVRAS REFERENTES AO CAFÉ DA MANHÃ E FRUTAS. (BREAKFAST AND FRUITS) |
| COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS? | <ul style="list-style-type: none">• ASSISTA O VÍDEO SOBRE CAFÉ DA MANHÃ E FRUTAS E RESOLVA A ATIVIDADE: https://www.youtube.com/watch?v=1mJLiOQYfdI |
| PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS: | <ul style="list-style-type: none">• DATE: JULY ___ / 2020• ATIVIDADE SOBRE CAFÉ DA MANHÃ E FRUTAS (BREAKFAST AND FRUITS)• ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA. |

COMPLETE THE SENTENCES:

COMPLETE AS FRASES:

LIKE 
 GOSTO
 DON'T LIKE 
 NÃO GOSTO



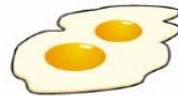
I



I



I



I



I



I

BANCO DE PALAVRAS:

| | | |
|-----------------|--------------|--------------------------------|
| COFFEE = CAFÉ | EGG = OVO | ORANGE JUICE = SUCO DE LARANJA |
| FRUITS = FRUTAS | MILK = LEITE | CHEESE = QUEIJO |

PROFESSORAS: DANIELA E ROSANGELA

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

ATIVIDADE 1:

O QUE VAMOS APRENDER: JOGOS E BRINCADEIRAS. JOGOS INTERPRETATIVOS, SENSORIAIS E ESPORTIVOS: COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO CORPORAL.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS: EXPERIMENTAR, FRUIR E RECREAR. DIFERENTES BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS: ATRAVÉS DA BRINCADEIRA JOGO DO POLVO.

OBSERVE A IMAGEM:



POLVO NÃO TEM DEDOS ELE TEM TENTÁCULOS QUE PARECEM VÁRIOS BRAÇOS. NA BRINCADEIRA DO POLVO VOCÊ VAI PRECISAR SEPARAR 1 COLHER E 5 OBJETOS. COLOQUE OS OBJETOS A UMA DISTÂNCIA DO LOCAL QUE SERÁ A CASA DO POLVO. OBJETIVO DA BRINCADEIRA É PEGAR OS OBJETOS UM A UM COM A COLHER QUE SERÁ SEU TENTÁCULO E LEVÁ-LOS A CASA DO POLVO. APOSTO QUE AO LER A DESCRIÇÃO DESTA BRINCADEIRA VOCÊ LEMBROU DA CORRIDA DO OVO, PARECE, PORÉM, SE O OBJETO CAIR VOCÊ PODERÁ PEGÁ-LO E CONTINUAR O PERCURSO. VARIAÇÃO DESTA BRINCADEIRA É VOCÊ CONVIDAR ALGUÉM PARA BRINCAR COM VOCÊ, CADA UM COM UMA COLHER E OS DOIS PEGAREM O OBJETO JUNTOS. APÓS BRINCAREM TENDE RESPONDER A SEGUINTE QUESTÃO: QUAL JEITO MAIS FÁCIL DE JOGAR O JOGO POLVO SOZINHO OU COLETIVO?

Quem tem acesso a internet link da aula completa:

<https://www.youtube.com/watch?v=x0Rzdv5VvtY>

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- 1- O aluno deverá colocar a data, escrever Atividade de Educação Física, colocar o título JOGOS BRINCADEIRAS e descrever a atividade que foi realizada nesse dia para ficar registrado no seu caderno e não se esqueça de responder a pergunta: Qual o jeito mais fácil de jogar o jogo do POLVO, sozinho ou coletivo?

BOA AULA!!!